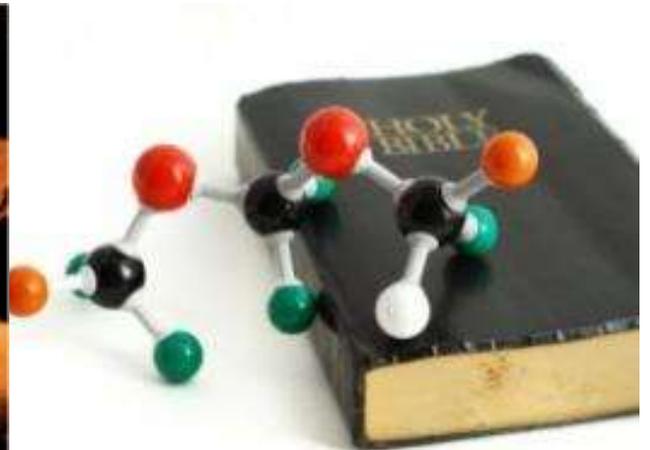
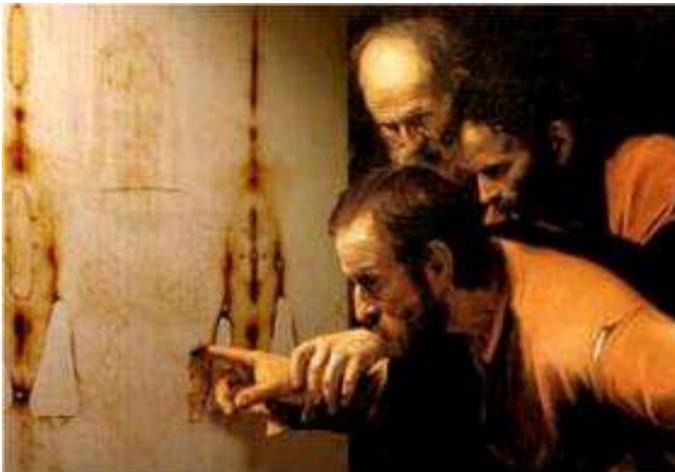


2021

Centro Internazionale di
Studi sulla Sindone



REPORT ATTIVITA' 2016 - 2021

REPORT ATTIVITA' 2016 – 2021

Sommario

REPORT ATTIVITA' 2016 – 2021	1
Sommario	1
AI MEMBRI ED AI SOSTENITORI	2
Gli scopi del C.I.S.S.	2
CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA SINDONE: STRUTTURA E MEMBRI	3
ATTIVITA' - PUBBLICAZIONI – INCONTRI – CORSI	6
Attività principali	6
Prospetto delle pubblicazioni	14
Prospetto dei principali incontri	16
_____	17
Prospetto dei corsi	18
ALCUNI DATI STATISTICI DAL WEB	19
Interesse generale	19
www.Sindone.it	19
Voci per la Sindone (4 Maggio 2020)	19
SINDON	20
Podcast	20

AI MEMBRI ED AI SOSTENITORI

Gli scopi del C.I.S.S.

Con quasi sessant'anni di attività, il Centro Internazionale di Studi sulla Sindone (C.I.S.S.) si impegna a diffondere il messaggio della Sindone nel mondo. Ha il compito di proseguire e sviluppare l'eredità dei *Cultores Sanctae Sindonis*, fondati nel 1937, promuovendo lo studio della Sindone con un approccio multidisciplinare per approfondirne le caratteristiche tipiche e, per quanto possibile, l'origine.

L'attività del C.I.S.S. si sviluppa su larga scala, attraverso scambi e contatti con ricercatori e istituti di ricerca di tutto il mondo e parallelamente al suo impegno scientifico, sostiene una significativa attività di sensibilizzazione.

Nelle sue attività il C.I.S.S. offre sia l'approccio scientifico che quello pastorale, aspetti complementari che costituiscono le due parti di una corretta, efficace e completa presentazione della Sindone. In questo modo il messaggio della Sindone viene presentato come uno strumento utile per la promozione della Nuova Evangelizzazione parlando un linguaggio immediato e moderno: quello dell'immagine.



CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA SINDONE: STRUTTURA E MEMBRI

Il 31 dicembre 2016 è giunto a scadenza Il Consiglio Direttivo della Confraternita del SS. Sudario.

Di conseguenza, come previsto dagli Statuti del Centro Internazionale di Sindonologia di Torino (CISS), sono scadute anche tutte le cariche del C.I.S.S., comprese le delegazioni.

Secondo quanto previsto dagli Statuti del C.I.S.S., il consiglio eletto della Confraternita del SS. Sudario, sentito il Consiglio direttivo uscente del C.I.S.S., ha proposto come Direttore del C.I.S.S.

ZACCONE Gian Maria, Torino, *Italia*
già direttore scientifico del Museo della Sindone,

L'Assemblea del C.I.S.S. ha di seguito ratificato la nomina

Il Direttore ha nominato:

BALOSSINO Nello, Torino, *Italia*
Vicedirettore e Direttore Scientifico del Museo della Sindone

Di LAZZARO Paolo, Roma, *Italia*
Vicedirettore

Inoltre sono stati confermati

Ghiberti, mons. Giuseppe, Torino, *Italia*
Delegato del Custode Pontificio della Sindone

SIMONATO Enrico, Torino, *Italia*
Segretario

Il Consiglio Direttivo del C.I.S.S. ha costituito le seguenti Delegazioni e nominato come delegati

Italia del Nord
MANSERVIGI Flavia

Italia Centrale
POMATA Paolo

Italia del Sud e Sicilia
MEMMOLO Walter

Rappresentante per la Città di Roma

CASSANELLI Antonio

Le sotto-delegazioni non sono più previste dal nuovo Statuto del C.I.S.S.

Sono state accreditate le seguenti Delegazioni e Rappresentanze all'estero:

Centro Español de Sindonología (EDICES), Madrid, *España*

Centre Internationale d'études sur le Linceul de Turin (CIELT), Paris, *France*

Międzynarodowe Centrum Badań nad Całunem Polskim, Kraków, *Polska*

Il Consiglio Direttivo del C.I.S.S. ha confermato come membri della Commissione Scientifica del C.I.S.S.

BOI Marzia, ricercatrice al Laboratorio di Botanica del Dipartimento di Biologia dell'Università delle Isole Baleari, **Palma di Maiorca, Spagna**

DANOVARO Roberto, membro onorario del Board of Research and Reports in Biodiversity Studies. Presidente della Stazione Zoologica Anton Dohrn, Napoli, *Italy*

DIANZANI Irma, Professore ordinario Patologia generale Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali, Dipartimento di Scienze Mediche Università Piemonte orientale, **Torino, Italia**

DIETZ Karlheinz docente di Storia greco-romana Università Wurzburg, **Wurzburg, Germania**

FLURY LEMBERG Mechthild, restauratrice di tessuti, direttore dei lavori di restauro e di conservazione della Sindone nel 2002. Fondazione Abegg, **Berna, Svizzera**

HERAS Guillermo, membro del Comitato tecnico della Giunta di Governo del Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos, **Madrid, Spagna**

IACOMUSSI Paola, Lighting Specialist and researcher - INRIM, ACCREDIA, Università Studi Torino, **Torino, Italia**

JACKSON John, fisico professore di cosmologia, fondatore del Turin Shroud Center of Colorado. Nel 1978 fu il coordinatore del gruppo STURP Shroud of Turin Research Project. **Colorado Spring, USA**

MANSERVIGI Flavia, archeologo. Assistente di Direzione presso Genus Bononiae. Musei nella Città, Alma Mater Studiorum Università Bologna, **Bologna, Italia**

MONTERO ORTEGO Felipe, ingegnere tecnico chimico e membro della Sociedad Española de Microbiología. Direttore aggiunto dell'equipe investigativa del Centro Español de Sindonología (EDICES), **Madrid, Spagna**

MORINI Enrico docente di Storia e istituzioni della Chiesa ortodossa presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna, **Bologna, Italia**

PASCUAL padre Rafael, direttore dell'Istituto Scienza e Fede dell'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum, **Roma, Italia**

RAMENGI Ugo, ematologo, professore ordinario di Pediatria generale e specialistica. Facoltà di Medicina di Torino, **Torino, Italia**

RÉPOLE Don Roberto, Direttore della Facoltà Teologica di Torino. Presidente dell'Associazione Teologica Italiana (2011- 2019), Torino, **Italy**

RIANI Marco, statistico, professore di Statistica all'Università di Parma e direttore del Ro.S.A. – Robust Statistics Academy, **Parma, Italia**.

RICCI Marco, chimico, già ricercatore presso ENI Versalis, Green Chemistry R&D Centre, **Novara, Italia**

RODELLA Luigi, professore associato, Università Brescia, Dipartimento Scienze Cliniche e Sperimentali, Sezione di Anatomia, **Brescia, Italia**

SANCHEZ HERMOSILLA Alfonso, Direttore della sezione di istopatologia forense presso IML (istituto di medicina legale) di Murcia; Direttore dell'equipe investigativa del Centro Español de Sindonología, **Murcia, Spagna**

SCHWORTZ Barrie responsabile della fotografia documentale per il “Shroud of Turin Research Project” (STURP). Editore e fondatore del sito Shroud of Turin Website (www.shroud.com), **Colorado Spring, USA**

TOMEDI Irene, restauratrice, direttrice dell'azienda di restauri tessili TOMEDI S.A.S., **Bolzano, Italia**

WADHAMS Peter, professore di Fisica Oceanica e Direttore del Polar Ocean Physics Group, Dipartimento di Matematica e Fisica Teoretica Applicata, Università di Cambridge, **Cambridge, Inghilterra**



Torino, 16 -06 - 2019

- Convegno al Politecnico di Torino “Tecnologie per la conservazione, il monitoraggio e la fruizione della Sindone”. Sindone: un bene da consegnare alle generazioni di domani. Al di là della questione dell’autenticità e della ricerca scientifica sulla formazione della sua impronta, il Telo oggi è innanzitutto un reperto prezioso e fragile che va tutelato dai rischi di degrado per tramandarlo intatto ai posteri.



Giugno 2019

- Un presepe d’ispirazione napoletana è stato allestito nella chiesa del SS. Sudario. Inaugurato il 10 dicembre, resta visibile fino al 6 gennaio 2020.

L’autrice dell’opera è Silvana Statile, artista casertana, insegnante d’arte all’istituto Passoni, il liceo che ha adottato la chiesa in aprile, nell’ambito del Progetto Europeo “La Scuola Adotta un Monumento”. La professoressa presenta la sua opera con l’Associazione italiana culturale Mondo Presepi, Torino, presieduta da Domenico Trimboli.

Dicembre 2019

- 4 maggio, la festa della Sindone.

La giornata segue la preghiera dell’Arcivescovo davanti alla Sindone, l’11 aprile – sabato santo. Trasmessa in diretta streaming sulle pagine Facebook Sindone2020 e del C.I.S.S., oltre che sul canale Youtube della Sindone e sul sito www.sindone.org, la Santa Messa celebrata dall’Arcivescovo nella Cappella dell’Arcivescovado ha avuto migliaia di visualizzazioni.

Voci per la Sindone, il video del C.I.S.S. in anteprima social: 16 contributi di riflessione e letture affidati dal Centro Internazionale di Studi sulla Sindone a esperti di varie discipline, che a diverso titolo si dedicano ai misteri e al messaggio spirituale del Telo.

Il video è stato mandato on line prima e dopo la celebrazione eucaristica dell’Arcivescovo, a preparare e a concludere l’inteso momento.

Maggio 2020

- Canale Youtube https://www.youtube.com/channel/UCplmHHt8ejGIJ7nHX_OAELA del C.I.S.S. è stato inaugurato proprio nell’occasione della festa della Sindone. Il canale consentirà di seguire lezioni, conferenze, contributi del CISS sulle questioni storiche, scientifiche e spirituali legate al Telo e anche eventi in diretta.

Maggio 2020



- Nel corso della riunione annuale del comitato scientifico internazionale del C.I.S.S. tenutasi a Chambery nel maggio 2018, dedicata alle problematiche scientifiche della datazione della Sindone tramite radiocarbonio, è emersa la necessità di scrivere un lavoro di rassegna in grado di fare chiarezza e mettere ordine nella complessa tematica della datazione di tessuti antichi, e in particolare della Sindone.

Dopo due anni di lavoro, una equipe formata da 6 fisici, chimici e statistici (Paolo Di Lazzaro, Direttore di Ricerca presso l'ENEA di Frascati, Paola Iacomussi (INRIM di Torino), Antony Atkinson (London School of Economics), Marco Riani (Università di Parma), Marco Ricci (chimico, già responsabile di ricerca nei laboratori ENI SpA) e Peter Wadhams (Università di Cambridge) ha redatto il rapporto scientifico accettato e pubblicato ad Agosto 2020 nella rivista internazionale Entropy. Il rapporto si intitola **“Statistical and proactive analysis of an inter-laboratory comparison: the radiocarbon dating of the Shroud of Turin”** e può essere consultato in modalità aperta alla pagina web <https://www.mdpi.com/1099-4300/22/9/926>

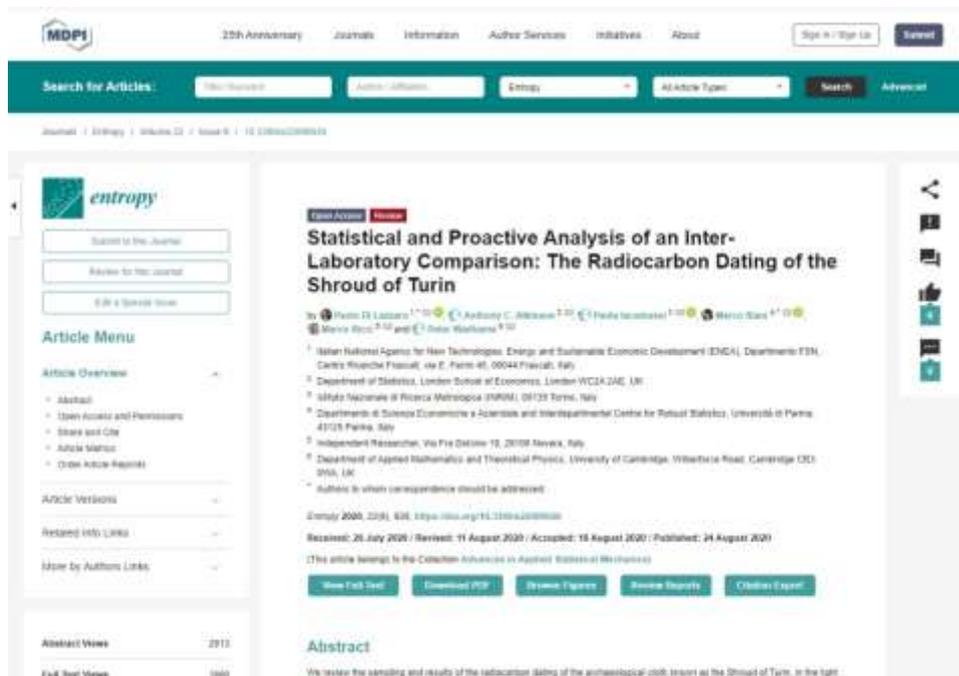
Un analogo rapporto è stato redatto in italiano, si intitola **Revisione propositiva dei risultati di radio-datazione della Sindone di Torino**. RT/2020/2/ENEA (2020) ed è consultabile alla pagina <https://iris.enea.it/retrieve/handle/20.500.12079/52941/5084/RT-2020-02-ENEA.pdf>

In sintesi, l'analisi comparata dei risultati sperimentali descritti in dettaglio in questi articoli porta alle seguenti conclusioni:

- 1) Le datazioni dei pezzettini di lino in cui sono state suddivisi i campioni del telo sindonico prelevati nel 1988 forniscono risultati non omogenei fra loro, come se provenissero da differenti tessuti.
- 2) L'età dei singoli pezzettini dipende in modo sistematico dalla loro posizione all'interno del tessuto. Questa relazione lineare e sistematica tra età apparente e posizione è anomala e inaspettata.
- 3) A causa delle anomalie 1) e 2) e in particolare della relazione lineare tra posizione del campione e sua età, non ha senso calcolare l'età media e non si può affermare che la media sia rappresentativa dell'intero campione. Di conseguenza, l'età media della Sindone calcolata dai laboratori di Oxford, Zurigo ed Arizona perde di significato perché la presenza di una dipendenza lineare dell'età con la posizione evidenzia una disomogeneità nei dati che non può essere attribuita solo ai diversi protocolli utilizzati dai tre laboratori.
- 4) Sono state individuate due possibili ragioni per la disomogeneità delle datazioni. La prima ragione è una pulizia incompleta dei campioni, ipotesi rafforzata dai differenti protocolli di pulizia adottati dai tre laboratori. La seconda è la possibile presenza di aggiunte di tessuto allo scopo di riparare e nascondere i prelievi di pezzettini della reliquia sindonica che i Savoia hanno donato nei secoli per varie ragioni. Questa ipotesi da una parte è disattesa dall'apparente mancanza di segni visibili di tessuti aggiunti, dall'altra è rafforzata dal diverso spessore del tessuto della cosiddetta Riserva rispetto ad un pezzetto prelevato ma non datato del laboratorio di Arizona, e da alcuni risultati spettroscopici che suggeriscono che i fili della zona adiacente al prelievo abbiano composizione e legami chimici diversi da quelli del resto della Sindone e quindi non siano rappresentativi del telo sindonico.

5) È stata infine proposta una serie di misure su campioni provenienti dalla Sindone già disponibili, in modo da non prelevare materiale dal telo sindonico. Tali misure consentirebbero di realizzare un protocollo operativo e di stabilire se e quale contaminazione possa aver prodotto la non omogeneità dei risultati. I risultati di queste analisi potrebbero essere dirimenti per valutare significatività e attendibilità di una nuova datazione della Sindone tramite la tecnica del radiocarbonio.

Agosto 2020



- Incontro annuale C.I.S.S. on line causa pandemia.

Maggio 2021



- La Sindone da ascoltare.

Il podcast ideato e realizzato dal C.I.S.S. è un’offerta nuova nell’ambito della divulgazione sindonica che, da un lato, vuole riconoscere il recente grande sviluppo di questo tipo di strumento comunicativo e, dall’altro, desidera riprendere e rinnovare la tradizione di attenzione del C.I.S.S. verso le persone non vedenti e ipovedenti, cercando di venire incontro alle loro particolari esigenze di fruizione dei contenuti.

La sfida è stimolante, considerando la caratteristica della Sindone di essere, probabilmente, l’immagine per eccellenza e che, in quanto tale, ha necessariamente bisogno dell’essere “vista”.

Riuscire a comunicare la Sindone utilizzando solo le parole è l’obiettivo di questa iniziativa: noi lo riteniamo non solo possibile ma doveroso e utile per tutti.

La Sindone parla e racconta molto di noi anche senza poterla contemplare con la vista: ci sono “sguardi” che non hanno bisogno degli occhi...



Oltre che sulle pagine social del [Ciss – Museo della Sindone, Torino](#):

- <https://facebook.com/cissmuseodellasindone.it>
- https://twitter.com/Ciss_Sindone
- https://instagram.com/ciss_museo_della_sindone

potete trovare gli episodi del podcast su queste piattaforme:

- Spotify <https://open.spotify.com/show/6mhhU9IAdn2qiTo808gXsD>
- Apple Podcasts <https://podcasts.apple.com/.../la-sindone-da.../id1566163122>
- Google Podcasts <https://podcasts.google.com/.../aHR0cHM6Ly93d3cuc3ByZWFrZ...>
- You Tube https://www.youtube.com/channel/UCplmHHt8ejGIJ7nHX_OAELA
- Spreaker <https://www.spreaker.com/user/sindon> (Speciale Settimana Santa)
- Anchor <https://anchor.fm/ciss-centrostudisindone>
- Breaker <https://www.breaker.audio/la-sindone-da-ascoltare...>
- Pocket Casts <https://pca.st/l9trpo6g>
- Radio Public <https://radiopublic.com/la-sindone-da-ascoltare-antologi...>

Settembre 2021

- Nuova edizione di SINDON.

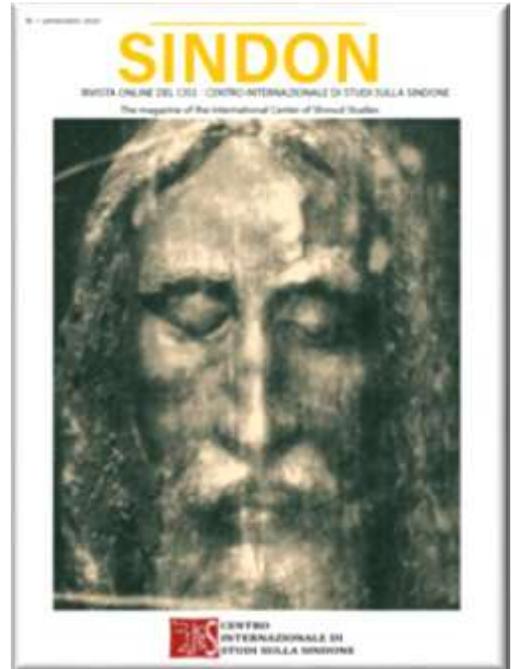
Nel 2020 è iniziata la pubblicazione di una nuova serie della rivista SINDON, dopo decenni di inattività: si è scelto di far ripartire la numerazione progressiva anche come segno della rinnovata attività del C.I.S.S. su questo periodico.

La pubblicazione dei nuovi numeri di SINDON è solo in formato digitale ed è gratuita, per permettere di raggiungere un più alto numero di utenti in tutto il mondo.

Ogni contributo è redatto in italiano e in inglese, nell'ottica del carattere internazionale delle attività del C.I.S.S.

I dati inerenti alla visibilità della pagina del sito dedicata alla rivista sono di grande interesse: nel 2020, la pagina è stata visitata da 45.364 utenti, di cui circa 20.000 hanno visitato la versione in inglese e 25.500 quella in italiano.

Risulta inoltre rilevante il dato degli accessi diretti (non mediato da altre pagine del sito) alla pagina della rivista, che ammonta a oltre 3.000 ingressi sia per la versione inglese sia per quella italiana.

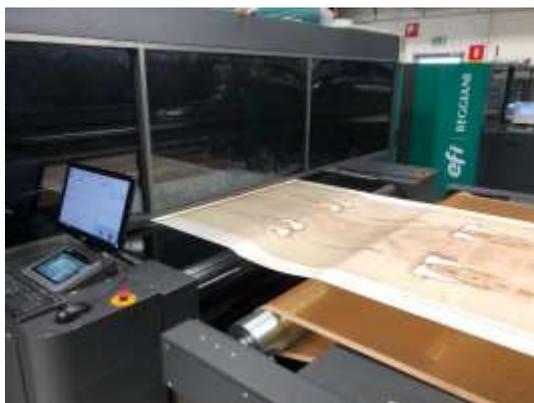


- Progetto “il lino antico per la reliquia”

Il capofila del progetto è il Comune di Peia (BG) che si propone di restaurare la cultura locale del lino, consentendo anche di realizzare copie in scala 1:1 della Sacra Sindone. Un'iniziativa che ha avuto il sostegno del C.I.S.S. La coltivazione del lino è praticata da secoli in Val Gandino. L'obiettivo è stato di produrre un filato da vecchi semi di tipo Eden, provenienti da un'attività di selezione a ritroso di 29 anni, per ricreare, utilizzando tecniche il più possibile simili a quelle utilizzate 2000 anni fa, l'antica varietà di lino. La complessità dell'intero progetto ha riguardato la tessitura su telaio, e il processo di trasformazione dalla fibra al filato. L'area in cui sono stati piantati i primi semi si trova a Gandino (Bergamo). L'impianto del campo è avvenuto nell'aprile 2020, nel mezzo della pandemia di Covid - 19, che ha tragicamente colpito Bergamo e in particolare la Val Seriana e la Val Gandino. Il Linificio Canapificio Nazionale, fondato nel 1873, ha poi seguito ogni fase della filatura. I vecchi semi sono stati piantati e raccolti senza operazioni chimiche né trattamenti fitosanitari e le piante sono state lavorate con macchine innovative, ma replicando i più antichi metodi tradizionali.

A settembre è stata lanciata la fase industriale della filatura. Il progetto si è basato sull'esperienza dell'azienda Terre de Lin, in Normandia, per il processo di divisione della fibra.

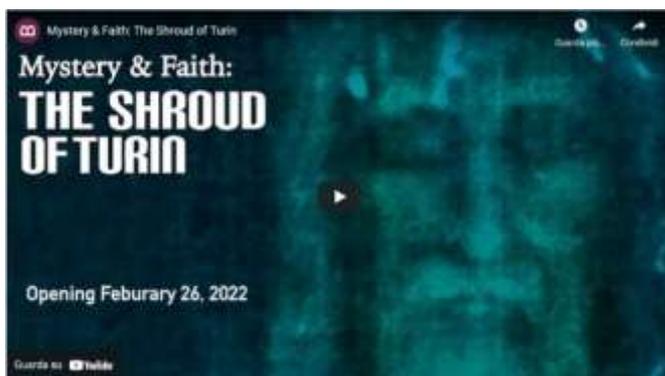
Per arrivare alla fase di tessitura è stato necessario creare due titolazioni: Nm20 e Nm39, in cui Nm significa il numero di chilometri di filato per ogni rocchetto di 1 kg. Maggiore il titolo Nm, più sottile il filo.



Nel novembre 2020, Torri Lana 1885 ha preso in carico il filato e ha lanciato la tessitura nel suo centro di produzione, situato tra Gandino e Peia. L'ordito è stato realizzato con filato di lino bianco 1/8, Nm 39, con una riduzione di 36 fili per centimetro. Per la trama si è utilizzata una titolazione Nm20, mentre l'armatura è a lisca di pesce di 32/33 gradi sull'asse longitudinale. Il peso del tessuto è di circa 230 grammi per metro quadrato, un risultato simile rispetto alla Sacra Sindone. Il Centro Internazionale di Studi sulla Sindone ha successivamente ordinato le fasi di stampa alla EFI

Reggiani di Grassobbio (Bergamo), una delle più note aziende mondiali per la stampa digitale. La stampa in scala 1:1 è stata ottenuta da una macchina ad alta risoluzione per replicare tutti i dettagli dell'originale. La qualità della stampa raggiunta è dovuta all'elevata precisione meccatronica, capace di eiettare gocce della dimensione di 6 picolitri, con un errore di posizionamento inferiore ai 20 micrometri. In un solo centimetro quadrato, la stampa contiene fino a 55.800 gocce di pigmento, talmente piccole da non essere visibili a occhio nudo e capaci di lasciare emergere la sottostante trama a spina di pesce del tessuto di fibra vegetale.

- La Sindone di Torino al Museo della Bibbia di Washington.



"La mostra si ispira alle parole di due papi, S. Giovanni Paolo II e Benedetto XVI. Nel 1998 Giovanni Paolo II salutò i pellegrini che erano venuti a vedere la Sindone e la descrisse come "specchio del Vangelo." Giovanni Paolo II ha inoltre detto che l'immagine sulla Sindone invita tutti a contemplare la natura della sofferenza umana e l'amore di Dio per l'umanità." - Brian Hyland, Museo della Bibbia Curatore Associato di Manoscritti.

Il Museo ha affrontato un vero e proprio problema: come fare una Mostra in America se la Sindone rimane in Italia? La soluzione è stata l'utilizzo di un facsimile di alta qualità stampato sul "lino vecchio del progetto Val Gandino" e la tecnologia digitale interattiva fornito dal C.I.S.S.

- Mostra sulla Sindone a Mosca.
Si dovrebbe tenere a Mosca nella primavera del 2022 (ovviamente, data la situazione pandemica locale, tutto da verificare e confermare) la mostra sulla Sindone sponsorizzata dallo SMOM e da Aiuto alla Chiesa che Soffre nell'ambito della "Conferenza mondiale sul dialogo interculturale e interreligioso: lavorare insieme per la pace e l'umanità" prevista a San Pietroburgo nel maggio 2022.
Realizzata in collaborazione con il C.I.S.S. sotto gli auspici del Patriarcato di Mosca.

La mostra ha già avuto la benedizione del Patriarca Kirill e dell'Arcivescovo cattolico Paolo Pezzi. Il Metropolita Ilarion Alfeev ha detto che la donazione della riproduzione della Sindone in lino antico

al Patriarcato di Mosca potrebbe entrare a far parte della grande cerimonia di apertura della mostra - probabilmente - con la presenza dei Cardinali Koch e Piacenza. La copia della Sindone poi potrebbe rimanere nella Cattedrale di Cristo Salvatore mentre la mostra (che contiene anche una riproduzione "ordinaria" della Sindone) viaggerebbe in altre città russe: San Pietroburgo, Smolensk e Kemerovo.

- Museo sulla Sindone al CAIRO

Il C.I.S.S. ha iniziato in questo ultimo anno un rapporto di collaborazione con il neonato Museo sulla Sindone del Cairo.

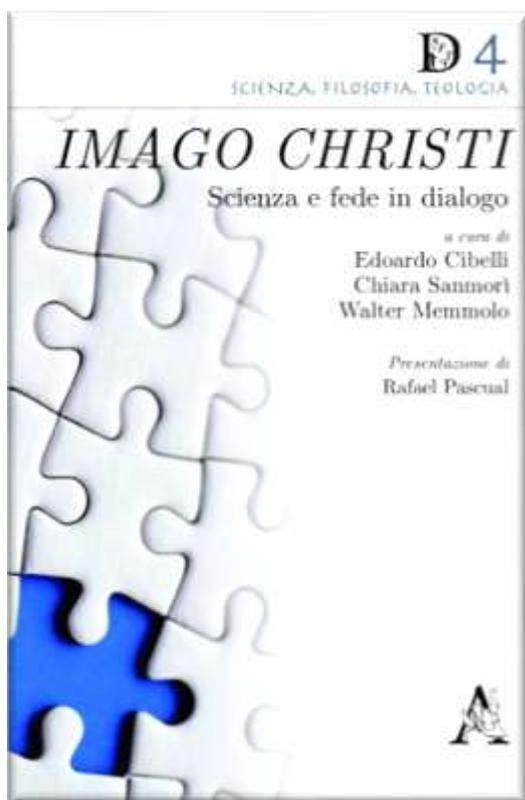
Le persecuzioni dei Fratelli Mussulmani, hanno spinto le varie confessioni cristiane presenti in Egitto ad unirsi ulteriormente. Il messaggio della Sindone si è rilevato uno strumento importante di comunione e di dialogo: a beneficiarne non solo i battezzati, ma anche i non battezzati, interessati al mistero del Lenzuolo. La comunità del Cairo vive alla frontiera tra mondi religiosi diversi. Il potenziale di crescita comune è enorme.

Una copia 1:1 della Sindone in lino antico è stata inviata al Cairo e si sta preparando il supporto ai corsi per conoscere la Sindone che si tengono regolarmente ogni anno.

Prospetto delle pubblicazioni

- Walter Memmolo e Angelo Memmolo
Pietro, Giuseppe e il Lenzuolo
Gangemi editore *Ottobre 2016*
- Sánchez Hermosilla A. Miñarro López J.M. Gómez Gómez A.
Forensic medical research of the right side injury of the man of the shroud
XIV National and International Congress of Paleopatología Università de Alicante
8-10 November 2017
- Paolo di Lazzaro e Alfonso Sanchez Hermosilla:
Risposta dettagliata allo studio pubblicato sul Journal of Forensic Sciences, di Matteo Borrini e Luigi Garlaschelli sulla Blood Pattern Analysis (BPA) sull’Uomo della Sindone
Luglio 2018
- Alfonso Sanchez Hermosilla, Giovanni Di Minno, Walter Memmolo, and Luigi F. Rodella:
Commentary on: Borrini M, Garlaschelli L. A BPA Approach to the Shroud of Turin.
J Forensic Sci <https://doi.org/10.1111/1556-4029.13867>. *July 2018*
- P. Di Lazzaro, P. Iacomussi, A Di Lascio, M Missori, D. Murra :
Investigating the color of the blood stains on archaeological cloths: the case of the Shroud of Turin.
Applied Optics, rivista della Optical Society of America *Agosto 2018*
- P. Iacomussi, P. Di Lazzaro, M. Radis e F. Valpreda:
l’illuminazione della Sindone durante le Ostensioni
27° Congresso sulla Conservazione Preventiva dell’International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. *Settembre 2018*
- P. Iacomussi, G. Rossi, M. Radis, F. Valpreda, P. Di Lazzaro:
Lighting the Turin Shroud for Exhibition in 2015.
Studies in Conservation. *Settembre 2018*
- P. Di Lazzaro, S. Bruni, C. Cellamare, A. Gessi, G. Marghella, L. Stante:
“Analysis of an archaeological linen cloth: the shroud of Arquata” *Radiation Physics and Chemistry* **167**, 108248 (2020)
Radiation Physics and Chemistry. *Aprile 2019*
- P. Di Lazzaro, P. Iacomussi, M. Riani, M. Ricci, A. Atkinson, P. Wadhams:
Revisione propositiva dei risultati di radio-datazione della Sindone di Torino.
Rapporto Tecnico ENEA RT/2020/2/ENEA *Febbraio 2020*

- Walter Memmolo:
Commentary on: Kelly P. Kears “Unanticipated issues in serological analysis of blood species - The Shroud of Turin as a case example”.
Forensic Science International: Reports 2(2020) 100073 *Febbraio 2020*
- E. Cibelli, C. Sanmorì, W. Memmolo:
Imago Christi – scienza e fede in dialogo –
Editrice Aracne *Aprile 2020*
- P. Di Lazzaro, A.C. Atkinson, P. Iacomussi, M. Riani, M. Ricci, P. Wadams:
Statistical and proactive analysis of an inter-laboratory comparison: the radiocarbon dating of the Shroud of Turin.
Entropy. *Settembre 2020*



Prospetto dei principali incontri

Incontri con la Sindone	Cagliari	17 Febbraio 2016
SINDONE: una “nuova” luce dalla scienza	Milano	19 Marzo 2016
<i>Accademia Ambrosiana</i>		
“Vide e Credette” La Sindone, scienza, fede e annuncio del mistero pasquale	Roma	13 Dicembre 2016
<i>Ateneo Pontificio Regina Apostolorum</i>		
La Sindone. Segno di Presenza	Carloforte (CI)	01 Aprile 2017
La Passione secondo la Sindone	Napoli	07 Aprile 2017
I misteri della formazione dell’immagine sindonica	Roma	22 Marzo 2017
<i>Regina Apostolorum</i>		
“Quem é o Homem do Sudário?”	Curitiba (Brazil)	30 Marzo 2017
<i>Pontificia Universidade Catolica do Paraná - PUCPR</i>		
Incontro con il Patriarca Emerito di Gerusalemme Mons. Twal	Carloforte (CI)	13 Maggio 2017
La Passione secondo la Sindone	Adrano (CT)	22 Aprile 2017
Tra Chambéry e Torino: le strade della Sindone e della comune devozione	Chambéry	11 Maggio 2017
La relata della Sindone	Napoli	07 Dicembre 2017
<i>Pontificia Facoltà Teologica</i>		
Il messaggio della Sindone	Bologna	22 Febbraio 2018
Sindone e Iconografia	Cagliari	04 Marzo 2018
Sindone, riflessi storici, scientifici, medici	Palermo	07 Aprile 2018
Sindone segno di una presenza	Quartu S. Elena	10 Marzo 2018
Sindone specchio del Vangelo	Ussana (CA)	26 Marzo 2018
La Passione secondo la Sindone	Terni e Foligno	20 Marzo 2018
Ricerca del Volto di Cristo	Roma	18 Aprile 2018
<i>Regina Apostolorum</i>		
Lettura della relazione delle Clarisse del 1953	Chambéry	05 Maggio 2018
L’uomo della Sindone	Matelica	26 Maggio 2018
I misteri della Sindone	Bologna	08 Giugno 2018
La Sindone: ponte tra terra e cielo	Milano	03 Giugno 2018
Sindone documento di una sofferenza	Caldarola (MC)	26 Maggio 2018
L’Uomo della Sindone	Santhià (TO)	22 Maggio 2018
<i>Università Popolare</i>		
The Shroud. Church Saint Mary	Hudson, Cleveland, Ohio	26 Agosto 2018
La Sindone a Lourdes	Lourdes	30 Agosto 2018
L’uomo della Sindone e la Donna di Guadalupe	Roma	22 Settembre 2018
<i>Pontificia Accademia Mariana Internationalis</i>		
Sindone: un’icona di fede ma anche un mistero irrisolto per la scienza	Torino	26 Ottobre 2018
<i>Ordine degli Ingegneri</i>		
L’Uomo della Sindone	S. Lazzaro di Savena (BO)	26 Ottobre 2018
La Sindone tra storia e scienza	Collegio Einaudi Torino	05 Novembre 2018

Vedere il Padre nel volto di Cristo. <i>Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia meridionale</i>	Napoli	18 Dicembre 2018
Sindonica Imago. E il verbo si fece carne.	Guasila (CA)	10 Dicembre 2018
La Sindone, specchio del Vangelo e provocazione dell'intelligenza <i>Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme</i>	Caserta	02 Marzo 2019
Risplenda su di noi Signore, la luce del tuo volto. <i>Convegno Regina Apostolorum</i>	Roma	03 Aprile 2019
Sindone: un'icona di fede ma anche un mistero irrisolto per la scienza <i>Ordine degli Ingegneri</i>	Torino	31 Maggio 2019
"La Sindone al riparo dalla disinformazione: elementi per un corretto approccio giornalistico e scientifico" <i>Ordine dei Giornalisti</i>	Torino	25 Ottobre 2019
"Faccia a faccia con il Signore" <i>Radio Amica</i>	Partinico (PA)	10 Maggio 2020
"Dialoghi sulla Sindone" <i>Radio Amica</i>	Partinico (PA)	21 Novembre 2020
Aproximación médico-forense al martirio y muerte de Cristo <i>IV Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías</i>	Malaga	24 Settembre 2021
El hombre de la Sábana Santa. Certezas y líneas de investigación <i>IV Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías</i>	Malaga	24 Settembre 2021



"Quem é o Homem do Sudário?" Pontificia Universidade Católica do Paraná – PUCPR Curitiba (Brazil)
30 Marzo 2017

"La Sindone, specchio del Vangelo e provocazione dell'intelligenza"
Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme
Caserta 02 Marzo 2019



Prospetto dei corsi

Cultura e Spiritualità della Sindone	Cagliari	Gennaio 2017	Giugno 2017
SINDONE: una “nuova” luce dalla scienza	Milano Accademia Ambrosiana	19 Marzo 2016	
“Vide e Credette” La Sindone, scienza, fede e annuncio del mistero pasquale	Roma Ateneo Pontificio Regina Apostolorum	13 Dicembre 2016	
CISS sede Torinese del diploma di specializzazione in Studi Sindonici dell’Ateneo Regina Apostolorum	Torino		
La Sindone tra scienza e fede: corso per giornalisti	Torino	03 Febbraio 2018	
Corso di diploma in studi sindonici ON LINE in Inglese	Roma	Da 20 Febbraio 2018	
Seminario di formazione per giornalisti	Torino	4 Maggio 2018	
Corso di aggiornamento per le guide di Torino	Torino	Marzo 2019	

C.I.S.S. polo universitario del Pontificio ateneo Regina Apostolorum

Il 04 luglio 2018 il Centro Internazionale di Studi sulla Sindone diventa anche un polo universitario. Dopo la positiva accoglienza del Corso per il Diploma di Specializzazione in Studi Sindonici proposto a Torino lo scorso anno in collegamento diretto con l’Istituto Scienza e Fede del Pontificio Ateneo Regina Apostolorum di Roma, il C.I.S.S. si attrezza oggi come sua sede decentrata del Nord, in grado di ospitarne tutti i corsi. Tutte le lezioni saranno tenute in collegamento diretto da e con Roma, con i professori fisicamente in cattedra o a Torino.

Anno Accademico 2018/2019 presso la Pontificia Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale, Sezione San Tommaso d’Aquino, corso sul tema “Il volto di Gesù Cristo rivelatore del Padre”.

Da diverse angolazioni e prospettive disciplinari proprie degli studi storico-teologici, si discute innanzitutto del volto di Cristo rivelatore del Padre. Al centro dell’indagine, anche mediante una rilettura simbolica ed iconografica, le questioni centrali della fede cristiana, pur con un linguaggio e con una sensibilità vicini all’uomo contemporaneo. Lungo un percorso multidisciplinare di carattere teologico-dogmatico e storico-scientifico, i contributi a questa antologia sono stati organizzati in due parti.

Hanno contribuito Edoardo Scognamiglio, Roberto Della Rocca, Chiara Sanmorì, Carmine Autorino, Francesco Rinaldi, Cloe Taddei Ferretti, Paolo Di Lazzaro, Walter Memmolo, Gian Maria Zaccone, Giuseppe Ghiberti.

ALCUNI DATI STATISTICI DAL WEB

Interesse generale

In duomo davanti alla cappella della Sindone passano circa 550.000 persone all'anno.

La Sindone è la sesta cosa da vedere a Torino sia nella classifica di Tripadvisor che di Lonely Planet.

Il museo della Sindone ha più di 20.000 visitatori all'anno.

I «siti» della SINDONE presi tutti insieme sarebbero oggi al 4° posto per visitatori a Torino (dopo Venaria, Museo Egizio e Museo del Cinema, allo stesso livello del Polo Reale)



www.Sindone.it

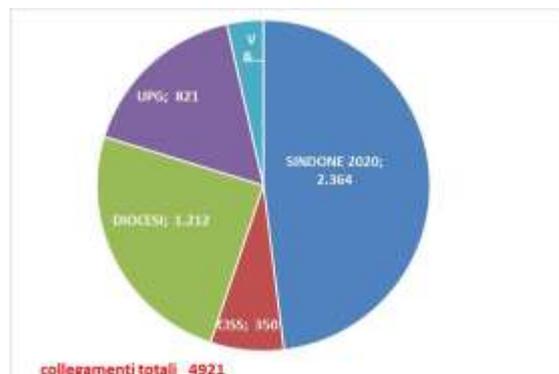
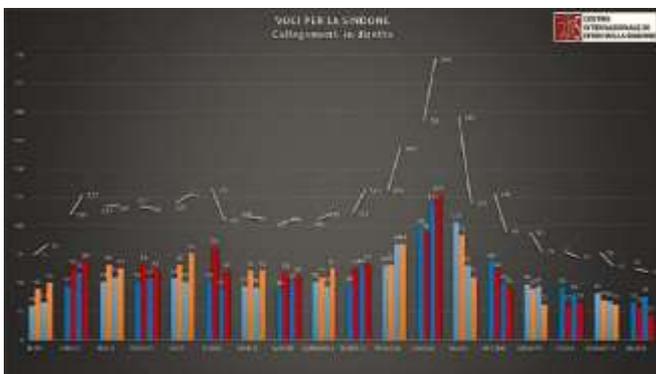


Il sito Sindone.it è visitato da una media di 25.000 persone ogni mese.

Le pagine lette sono più di 60.000 mentre vengono scaricati mensilmente circa 200.000 files.

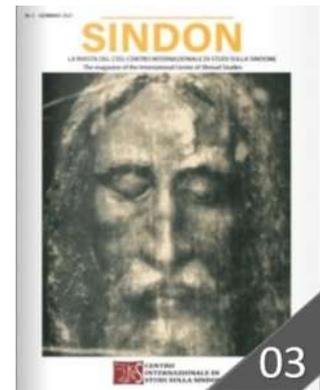
Voci per la Sindone (4 Maggio 2020)

Durante la diretta del 4 maggio, sono stati osservati i collegamenti su Sindone2020 e su la pagina Facebook del CISS / Museo della Sindone per un totale di circa 5.000 “partecipanti”



SINDON

Per quanto riguarda la rivista sono 3.126 (1.596 dalla pagina in italiano e 1.530 dalla pagina in inglese) le copie scaricate nel 2020 e 3.961 (1.929 dalla pagina in italiano e 2.032 dalla pagina in inglese) quelle scaricate nel 2020 per un totale, fino ad oggi, di 7.087 copie, pari a una media di circa 1.800 copie a numero.



Podcast

Le statistiche dei podcast pubblicati indicano una media mensile intorno ai 195 ascolti mensili. Da tenere presente che il progetto è partito da poco tempo e che la quasi totalità dei files è in italiano.

